

**Краевой конкурс среди образовательных организаций и индивидуальных предпринимателей, реализующих программы дошкольного образования, по пропаганде чтения- воспитания детской литературы «Читающая мама- читающая страна» в 2020 году**

**Номинация «Сказки народов мира»**

**Проект  
«Формы и методы приобщения детей старшего дошкольного возраста к чтению через творчество Х.К. Андерсена и Братьев Гримм (Я и В)»**

**Авторы проекта**  
Педагоги МБДОУ ДС КВ № 3:  
Воспитатели:  
Давыдова Татьяна Николаевна  
Добрыленко Марина Анатольевна  
Лисова Ольга Владимировна  
Учитель - логопед:  
Чиркова Анна Леонидовна

г. Темрюк, 2020г.

# Содержание

## Введение

### 1. Паспорт проекта

### 2. Заключение

### 3. Список использованной литературы

### 4. Приложения

#### *Приложение № 1*

- ✓ Конспект занятия по ознакомлению с окружающим миром и художественной литературой «Г.Х. Андерсен и его сказки», фотоотчёт ;
- ✓ Презентация к занятию по ознакомлению с окружающим миром и художественной литературой (на электронном носителе);

#### *Приложение № 2*

- ✓ Дидактические и настольно-печатные игры по сказкам Г. Х. Андерсена;

#### *Приложение № 3*

- ✓ Описание авторских интерактивных игр для использования на интерактивной доске;
- ✓ Интерактивные игры (на электронном носителе);

#### *Приложение № 4*

- ✓ Сценарий квест- игры с использованием презентации «Путешествие по сказке Снежная королева»;
- ✓ Презентация к конспекту занятий (на электронном носителе);

#### *Приложение № 5*

- ✓ Электронная игра- викторина в форме презентации «Сказки Г. Х. Андерсена, Я. В. Гримм» (на электронном носителе);

#### *Приложение № 6*

- ✓ Конспект занятия по развитию речи «В поисках Дюймовочки»;
- ✓ Презентация к занятию (на электронном носителе);

#### *Приложение № 7*

- ✓ Чтение сказок Г. Х. Андерсена с рассматриванием иллюстраций» (фотоотчёт) , иллюстрации к сказке «Принцесса на горошине»;

#### *Приложение № 8*

- ✓ Сказки, которые мы прочитали (список произведений);

#### *Приложение № 9*

- ✓ Оформление выставки, посвящённой творчеству Г. Х. Андерсена, В. Я. Гримм (фотоотчёт);

#### *Приложение № 10*

- ✓ Изготовление книжек- самоделок по творчеству писателей- сказочников (фотоотчёт);

#### *Приложение 11*

- ✓ Совместное творчество с родителями (поделки) фотоотчёт;

#### *Приложение № 12*

- ✓ Творческая мастерская лепка «Чудесное превращение», коллаж «Подводное царство» (фотоотчёт);

#### *Приложение № 13*

- ✓ Инсценировка фрагментов сказки Г. Х. Андерсена «Дюймовочка» (фотоотчёт).

## **Введение**

Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество - верная дорога к сердцу ребенка.

(В.А. Сухомлинский)

Одной из задач формирования личности дошкольника является обогащение его нравственными представлениями и понятиями. Степень овладения ими у детей различна, что связано с общим развитием ребенка, его жизненным опытом. Часто мы говорим: «Чтение – это основа всех знаний».

Читая ребенку, мы знакомим его с окружающей жизнью, природой, со сверстниками, их радостями, а порой и неудачами. Художественное слово воздействует не только на сознание, но и на чувства и поступки ребенка.

Очень много зависит от того, как относятся к книге в семье. Важно правильно отбирать материал для чтения, с учётом возрастных и индивидуальных особенностей ребёнка. Именно процесс чтения способствует духовному общению родителей и детей, устанавливает взаимопонимание, близость, доверительность, без которых, немислимо воспитание. Лучшие детские книги, представляя собой, высокие образцы художественного слова, воспитывают у детей чувство прекрасного и делают жизнь полнее и интереснее. В книгах содержится большой жизненный опыт, а взрослый помогает ребёнку воспринимать его осмысленно.

Особая роль в воспитании детей принадлежит сказке. Сказка может дать ключи для того, чтобы войти в действительность новыми путями, может помочь ребенку узнать мир, понять собственные его переживания.

Так появилась идея создать проект «Формы и методы приобщения детей старшего дошкольного возраста к чтению через творчество Х.К. Андерсена и Братьев Гримм (Я и В)».

## **Актуальность.**

Художественная литература всегда оказывала влияние на развитие ребенка. Она является средством умственного, эстетического и речевого развития детей дошкольного возраста. Сказки входят в жизнь ребенка с самого раннего детства. Каждое прочитанное произведение не только развлекает ребенка, но еще воспитывает его эстетически и нравственно.

Безусловно, дети любят сказки. С самых ранних лет, мы знакомим ребенка в первую очередь с русскими народными сказками. Дети становятся старше, но интерес к сказкам не уменьшается, появляется потребность детей в «новых» сказках, неизвестных им. Детей важно знакомить не только с творчеством своего народа, но и фольклором, пришедшим из других стран.

Поэтому мы решили познакомить детей с творчеством писателей мировой литературы. Свой выбор мы остановили на творчестве Х.К. Андерсена и Братьев Гримм. 2020 год стал юбилейным для Х.К. Андерсена. Его исполняется 215 лет, а его произведению «Новое платье короля» - 185 лет.

Братья Гримм – тоже юбиляры. Им исполняется 235 лет.

Сказки Г.Х. Андерсена, как и классическая литература, славят вечные вопросы о смысле земной жизни и высших ценностях человеческого бытия, о счастье и судьбе, о добре и зле. Андерсен учит разбираться в людях, помогает понять, что такое справедливость, красота, любовь, учит ненавидеть ложь и несправедливость.

Сюжеты для своих сказок Андерсен черпал в фольклоре и бережно сохранял в них народные представления о доброте как главном человеческом качестве, о всепобеждающей силе любви, которая выражалась в самопожертвовании, о трудолюбии, о справедливости, которая, в конце концов, всегда торжествует.

У Андерсена наряду с волшебными, действуют реальные герои. Явления природы, обстановка, вещи - всё это реальное, узнаваемое, герои его сказок - короли и принцессы, жуки и русалки - ведут себя как люди, живут и действуют по-человечески, и мы верим в их существование.

Особую ценность представляет творчество Братьев Гримм. Они принадлежат к числу писателей – романтиков. Братья Гримм считали, что сказки – древнейшая поэзия народа, выражение его духовной жизни.

Главная мысль сказок Братьев Гримм, заключается в неизбежности наказания злых и жестоких поступков.

Особенностью авторских сказок является соединение реального и чудесного, это сближает сказку с жизнью.

Благодаря сказке, дети познают мир не только умом, но и сердцем, и не только познают, но и откликаются на события и явления окружающего мира, выражают своё отношение к добру и злу.

Творчество писателей помогает развить у ребенка высокий уровень культуры речи; у детей развивается мышление и воображение, обогащение эмоций, поэтому важно как можно раньше знакомить детей с творчеством писателей - сказочников.

Реализация данного проекта предполагает решение следующих задач:

- ✓ развитие интереса к творчеству писателей - сказочников и зарубежной литературе.
- ✓ проявление желания у дошкольников обращаться к книге не только для развлечения, но и для приобретения знаний.
- ✓ развитие эмоциональной отзывчивости, через восприятие сказок.
- ✓ приобщение родителей к семейному чтению литературных произведений.
- ✓ создание единого развивающего пространства: дети, педагоги, родители.
- ✓ воспитание доброжелательного отношения детей к творчеству Х.К. Андерсена и Братьев Гримм; познавательного интереса и чувства уважения к великим мировым писателям.

## **Паспорт проекта.**

### **Проблема.**

Большое значение для познавательного, социально – личностного, нравственного и эстетического развития детей дошкольного возраста имеет ознакомление с художественной литературой, в том числе и с зарубежной. Проблема в том, что у детей отсутствует интерес к чтению художественной литературы. Чаще интерес к книге подменяется просмотром мультфильмов, компьютерными играми. Под влиянием далеко не нравственных мультфильмов, у детей искажены представления о нравственных качествах: добре, милосердии, справедливости. Родители не понимают значения чтения книг для воспитания ребенка, мало знакомы с тем, что и как надо читать детям. Поэтому возникла необходимость сблизить и детей и родителей с творчеством великих зарубежных писателей – сказочников.

Сказки Х.К. Андерсена и Братьев Гримм могут помочь сблизить и детей и взрослых, повысить их культурный уровень, приобщат к лучшим традициям зарубежной литературы.

**Полное наименование проекта:** «Формы и методы приобщения детей старшего дошкольного возраста к чтению через творчество Х.К. Андерсена и Братьев Гримм (Я и В)»

**Тип проекта:** педагогический, познавательно – творческий, социально – значимый.

**Цель проекта:** приобщение детей старшего дошкольного возраста к чтению зарубежной литературы через разнообразные формы и методы посредством знакомства с творчеством Х.К. Андерсена и Братьев Гримм.

### **Задачи проекта:**

- Формирование интереса к книге, как источнику знаний.
- Расширение представлений о творчестве великих зарубежных писателей: Х.К. Андерсена и Братьев Гримм.

- Развитие свободного общения детей со взрослыми и сверстниками в ходе реализации проекта.
- Развитие эстетических чувств, памяти, воображения.
- Обогащение и активизация словаря.
- Развитие элементов творчества.
- Воспитание умения слушать, понимать и воспринимать литературные произведения, эмоционально откликаться на них.

**Образовательные области:** познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, физическое развитие, социально – коммуникативное развитие.

**Период (продолжительность):** краткосрочный.

**Этапы реализации проекта.**

<p><b>I этап</b> Подготовительный</p>	<p>Анкетирование родителей, выбор темы проекта, обсуждение проблемы, составление совместного плана работы, определение продукта проекта.</p> <p>Подбор материалов для реализации проекта, работа с методическими материалами, литературой по теме.</p>
<p><b>II этап</b> Разработка проекта</p>	<p>Определение и реализация основных видов деятельности, форм и методов работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• организованная образовательная деятельность;</li> <li>• поисково - познавательная деятельность;</li> <li>• литературно – познавательная викторина;</li> <li>• экскурсии;</li> <li>• игровая деятельность: <ul style="list-style-type: none"> <li>• словесно – речевые игры,</li> <li>• квест – игра,</li> <li>• дидактические игры,</li> <li>• интерактивные игры;</li> </ul> </li> <li>• тематические выставки;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• чтение произведений с использованием разных видов театра;</li> <li>• конкурсы детского творчества на уровне ДОУ.</li> </ul>
<p><b>III этап</b></p> <p>Выполнение проекта</p> <p>Реализация плана совместных мероприятий через интеграцию разных видов детской деятельности</p>	<p>Поиск информации и творческих решений при ознакомлении с творчеством Х.К. Андерсена и Братьев Гримм.</p> <p>Организация различных форм деятельности по реализации проекта. Родители выполняют вспомогательную функцию. Ребенок узнает новую информацию и применяет в продуктивной и игровой деятельности.</p>
<p><b>IV этап</b></p> <p>Подведение итогов, анализ результатов</p>	<p>Оформление выставки, посвящённой творчеству Х.К. Андерсена (подготовительная группа).</p> <p>Оформление выставки, посвящённой творчеству Братьев Гримм (подготовительная группа).</p> <p>Изготовление книг - самоделок, по творчеству писателей – сказочников.</p> <p>Создание книги сказок «Сказки народов мира»</p>

**Обеспечение проекта:** мультимедийное оборудование;

**Ожидаемые конечные результаты проекта:**

- обогащение и систематизация знаний детей о творчестве Х.К. Андерсена и Братьев Гримм.
- формирование устойчивого интереса к изучению данной проблемы, направленной на приобщение детей к чтению литературных произведений писателей - сказочников.
- участие семей дошкольников в воспитательно – образовательном процессе.



- повышение родительской компетенции по представленной проблеме.
- возрождение традиций семейного чтения сказок: русских народных, авторских, зарубежных.

Таким образом, данный проект способствует формированию не только познавательного интереса, но и является социально – значимым проектом.

Путешествуя по страницам творчества великих писателей, дети открывают для себя удивительный мир природы, человеческих чувств и взаимоотношений. Они научатся радоваться, огорчаться, удивляться, встречаясь с героями сказок Х.К. Андерсена и Братьев Гримм. Развиваются умственные способности детей, которые проявляются в умении анализировать, делать выводы. Дети не только научатся контролировать свои поступки, но и научатся различать добро и зло.

### **Важнейшие целевые показатели.**

#### Для детей

- ✓ Расширение и обогащение знаний детей о творчестве Х.К. Андерсена и Братьев Гримм.
- ✓ Развитие познавательного интереса к чтению, художественной литературе.
- ✓ Воспитание доброжелательного отношения детей к творчеству писателей; познавательного интереса и чувства уважения к ним.

#### Для родителей

- ✓ Привлечение родителей к проблеме развития познавательной деятельности ребенка.
- ✓ Стимулирование творческой активности родителей через участие в проекте.
- ✓ Привлечение родителей к совместной деятельности с детьми.

#### Для педагогов

- ✓ Обеспечение реализации обучающих, развивающих и воспитательных задач через освоение детьми образовательных областей.

- ✓ Создание условий для самостоятельной и совместной со взрослыми деятельности детей в рамках проекта «Формы и методы приобщения детей старшего дошкольного возраста к чтению через творчество Х.К. Андерсена и Братьев Гримм (Я и В)».

**Участники проекта:** дети старшей и подготовительной групп, родители, воспитатели, учитель – логопед.

**Итоговые события:**

- Оформление выставки, посвящённой творчеству Х.К. Андерсена (старшая группа).
- Оформление выставки, посвящённой творчеству Братьев Гримм (подготовительная группа).
- Изготовление книг - самоделок, по творчеству писателей – сказочников.
- Создание книги сказок «Сказки народов мира».

**I этап – Подготовительный.**

- анкетирование родителей и детей о том, какие книги дома читают, есть ли в домашней библиотеке произведения зарубежных писателей - сказочников;
- обсуждение проекта, выяснение возможностей, средств, необходимых для реализации проекта;
- подбор методической, художественной литературы, иллюстративного музыкального материала по теме проекта;
- подбор материала для изобразительной и продуктивной деятельности;
- составление плана работы.

**II этап – Основной.**

Реализация плана совместных мероприятий через интеграцию разных видов детской деятельности:

Направление развития	Виды деятельности	Формы и методы	Участники проекта
Познавательное развитие	Организованная образовательная деятельность.	1. Ознакомление с окружающим художественной литературой ( <i>Приложение №1 конспект, фотоотчет, презентация</i> )	Воспитатели, дети
	Игровая	1. Настольно – печатные и дидактические игры: Лото «Сказки», «Собери картинку», «Четвертый лишний», «Найди отличия», «Угадай героя», «Из какой сказки строчка». ( <i>Приложение №2 игры, фотоотчет</i> )	Воспитатели, учитель – логопед, дети
		Авторские интерактивные игры для использования на интерактивной доске. ( <i>Приложение №3 на электронном носителе</i> ) Квест-игра с использованием презентации «Путешествие по сказке Г.Х.Андерсена «Снежная Королева» ( <i>Приложение № 4 конспект с презентацией на электронном носителе</i> ) Игра – викторина с использованием презентации «Сказки Г. Х. Андерсена, Я. В. Гримм» ( <i>Приложение № 5 смотреть на электронном носителе</i> )	Учитель - логопед  Воспитатели и дети

Речевое развитие	Коммуникативная Восприятие художественной литературы и фольклора	<p>Занятие по ознакомлению с художественной литературой и развитию речи с использованием презентации в подготовительной группе на тему: «В поисках Дюймовочки» (<i>Приложение № 6 конспект с презентацией на электронном носителе</i>)</p> <p>Литературная гостиная Чтение сказок Х.К. Андерсена, Бр. Гримм с рассматриванием иллюстраций: «Принцесса на горошине», «Гадкий утенок», «Снежная королева», «Бременские музыканты», «Госпожа метелица», «Белоснежка и семь гномов», «Золотой гусь», «Горшочек каши», «Рапунцель». (<i>Приложение № 7 фотоотчет</i>) Фотоотчет «Какие книги мы прочитали» (<i>Приложение 8</i>) Прослушивание аудиозаписи «Сказки Х.К. Андерсена». Просмотр мультфильмов «Русалочка», «Дикие лебеди». Чтение произведений с использованием разных видов театра</p>	<p>Воспитатели, дети</p> <p>Дети, родители, воспитатели</p> <p>Воспитатели, учитель – логопед, дети Воспитатели, учитель – логопед, дети</p>
Социально – коммуникативное развитие	Познавательная, коммуникативная	<p>1. Экскурсия в городскую библиотеку «Творчество писателей мира»</p> <p>2. Экскурсия в детскую городскую библиотеку</p>	<p>Воспитатели, учитель – логопед, дети, библиотекари</p> <p>Воспитатели, учитель –</p>

		«Неделя сказок»	логопед, дети, библиотекари
Художественно – эстетическое развитие	Художественно- творческая	Тематические выставки Оформление выставки, посвящённой творчеству Х.К. Андерсена (Приложение № 9) (подготовительная группа).	Воспитатели, учитель – логопед, дети, родители
		Оформление выставки, посвящённой творчеству Братьев Гримм (подготовительная группа).	
		Художественно – эстетическое развитие (рисование)	
		Конкурсы детского творчества на уровне ДОУ Изготовление книг - самоделок, по творчеству писателей – сказочников. (Приложение №10)	Воспитатели, родители, дети
		Творческая мастерская Рисование «Путешествие Дюймовочки в страну эльфов». Совместное творчество с родителями. Поделки «На озере» (по сказке Х.К. Андерсена «Гадкий утенок») «Жаба и Дюймовочка» (по сказке Х.К. Андерсена «Дюймовочка») <i>Приложение № 11, фотоотчет</i>	Воспитатели, родители, дети
		Ручной труд «Чудесное превращение по сказке Х.К. Андерсена «Гадкий утенок». Коллаж «Подводное царство» по сказке Х.К. Андерсена «Русалочка». (Приложение № 12, фотоотчет)	

	Театрализованная деятельность	Инсценировка фрагментов сказки Г.Х.Андерсена «Дюймовочка» (Приложение № 13 фотоотчет)	Воспитатели, учитель – логопед, дети
--	-------------------------------	---	--------------------------------------

### **Самостоятельная деятельность детей:**

- рассматривание иллюстраций в различных книгах сказок зарубежных писателей;
- самостоятельная изобразительная деятельность по сказкам;
- творческая театрализованная деятельность;

### **Взаимодействие с родителями:**

- Привлечение родителей к оформлению выставок, атрибутов для театральной деятельности;
- Изготовление разных видов театров к произведениям;

Участие родителей в театральных постановках;

- Совместное творчество. Поделки «На озере» (по сказке Х.К. Андерсена «Гадкий утенок»).

Анкетирование «Изучаем сказки вместе».

- Акция «Подари книгу детям» (Приложение №)
- чтение сказок;
- просмотр мультфильмов по сказкам Х.К. Андерсена и Братьев Гримм;
- изготовление книжек – малышек;

### **III этап - Заключительный.**

Оформление выставки, посвящённой творчеству Х.К. Андерсена (подготовительная группа).

Оформление выставки, посвящённой творчеству Братьев Гримм (подготовительная группа).

Изготовление книг - самоделок, по творчеству писателей – сказочников.

Создание книги сказок «Сказки народов мира»

Презентация проекта

## **Заключение.**

Работая над проектом, дети пополнили свои знания о творчестве великих зарубежных писателей Х.К. Андерсена и Братьев Гримм, вспомнили знакомые произведения и познакомились с новыми. Научились работать совместно с родителями, создавая интересные поделки.

Работа над проектом способствовала развитию социально – личностных качеств, самостоятельности, наблюдательности, коммуникативности, а также воспитанию художественно – эстетического вкуса. Дети научились думать, высказывать свои предположения.

Результат продуктивной деятельности – рисование, создание книжек – самоделок: дети старались, трудились и радовались результату. У детей появился интерес к чтению: дети вместе с родителями посетили библиотеку и стали юными ее читателями.

Предлагаемый творческий литературный материал, формы и методы приобщения к чтению являются новым источником художественных впечатлений детей.

Дети научились работать с книгами и самое главное, у детей появилось желание работать вместе, общаться, делиться впечатлениями о прочитанном.

**В рамках реализации проекта разработаны:**

## **Список использованной литературы:**

1. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, М., 2016г.
2. Арзамасцева И.Н, Николаева С.А. «Детская литература», М., 2008г.
3. Л.В. Рыжова «Методика работы со сказкой», Санкт – Петербург, 2012г.
4. Л.Л. Тимофеева «Проектный метод в детском саду». «Мультфильм своими руками». – СПб, 2011г.
5. Х.К. Андерсен «Сказки. Истории», М., 1992г.

6. Братья Гримм. Полное собрание сказок, 2002г.
7. Хрестоматия по зарубежной детской литературе «Писатели мира детям», составитель Э.И. Иванова, М., 1991г.
8. О. В. Щеголева «Роль книги в жизни ребёнка», Актуальные вопросы современной педагогики: материалы VI Международной научной конференции, Уфа, 2015 г.